



Candelara • Chiesa di S. Lucia
(originariamente dedicata a San Giovanni Battista)

Madonna col Bambino, San Giovanni Battista
e Sant'Antonio Abate

È l'unico quadro d'altare ancora conservato nella chiesa di San Giovanni Battista, tradizionalmente chiamata Santa Lucia anche per la presenza dell'immagine della santa nel dipinto del Rondolino.

L'iconografia ripete l'esatta dedizione dell'edificio, costruito nel 1485 dalla Compagnia della Misericordia, soggetta alla Basilica romana di San Giovanni in Laterano: Madonna della Misericordia, San Giovanni Battista e Sant'Antonio abate.

La chiesa possedeva un solo altare, (con questo dipinto), fino al 1740; restaurata nel 1858, vi furono aggiunti altri due altari con quadri seicenteschi, uno dei quali è andato perduto.

La tela, in cattivo stato di conservazione, sembra derivare dalla scuola del Barocchi, e ricorda in particolare, nella struttura architettonica dello sfondo, il quadro con *Madonna e Santi* della Parrocchiale di Frontino, attribuita ad Antonio Cimatori detto il Visaccio, uno dei più noti allievi di Federico Barocchi.



Madonna col Bambino e i santi
Giovanni Battista e Antonio Abate.